SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

GIRL CRUSH

A propos des paroles……..
Une fille qui craque pour une autre mais pour être à sa place auprès de l'homme qu'elle désire.

Chorégraphe : Alison Johnstone & Rachael MCEnaney
Traduction : Saône Country
Line dance : 32 temps, 2 murs, avancés, 1 tag, valse viennoise
♫ : **Girl Crush** by **Little Big Town**
Intro : 8 tps

Cette valse viennoise utilise les temps 1&a 2&a pour l'explication des pas de la danse

FORWARD LEFT-RIGHT-LEFT WITH SWEEPS, RIGHT ROCK, TURN ½ RIGHT, ¾ TURN RIGHT WITH HITCH RIGHT, SWAY RIGHT-LEFT, RIGHT CROSS, TURN ½ RIGHT AND STEP LEFT-RIGHT

1 PG devant
2 Sweep du PD d'arrière en avant et PD devant
3 Sweep du PG d'arrière en avant et PG devant
4&a Sweep du PD d'arrière en avant et PD devant, revenir en appui sur PG, ½ tour à D et PD devant (6 :00)
5a PG devant, ½ tour à D et hitch genou D
6 ¼ tour à D et sway D en posant PD à D (3 :00)
7 Revenir en appui sur PG et sway G en posant PG à G
8&a PD croise devant PG, ¼ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D (9 :00)

ROCK FORWARD LEFT, BACK RIGHT-LEFT, ROCK RIGHTBACK, FULL TURN LEFT (RIGHT SWEEP), RIGHT CROSS-SIDE-BEHIND, LEFT BEHIND, ¼ RIGHT

1 1/8 tour à D et rock PG devant (10:30)
2a revenir en appui sur PD, PG derrière
3 Rock PD derrière
4a Revenir en appui sur PG, ½ tour à G et PD derrière (4 :30)
5 ½ tour à G et PG devant (10 :30)
6a 1/8 tour à G en faisant un sweep PD (d'arrière en avant) et finit en croisant PD devant PG, PG à G (9 :00)
7 PD croise derrière PG
8a Sweep PG (d'avant en arrière) qui finit en croisant PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant (12 :00)
Restart ici sur le mur 3

LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT, LEFT FORWARD, RIGHT MAMBO, BACK LEFT SWEEPING RIGHT, BACK RIGHT SWEEPING LEFT, ¼ LEFT WITH RIGHT POINT, TURN ¼ RIGHT, LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT

1a PG devant, ½ tour à D avec PDC sur PD
2a ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant (6 :00)
3 PG devant
4&a Rock PD devant, revenir en appui sur PG, PD derrière
5 PG derrière
6a Sweep PD d'avant en arrière et PD derrière, ¼ tour à G et sweep (de la D à la G) et PG à G (3 :00)
7 pointe du PD touche à D
8&a ¼ tour à D et PD devant, PG devant, ½ tour à D avec PDC sur PD (12 :00)

WEAVE TO RIGHT, LEFT CROSS WITH 3/8 TURN LEFT (RIGHT HITCH), FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT (LEFT HITCH), LEFT BACK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS WITH RIGHT HITCH, RIGHT BACK, ¼ (3/8) TURN LEFT, RIGHT FORWARD (OPTION TO ADD A TURN)

1a PG croise devant PD, PD à D
2a PG croise derrière PD, PD à D
3a PG croise devant PD, 3/8 tour à G (en appui sur ball du PD) et hitch genou D (7 :00)
4a PD devant, PG devant
5a Rock du PD devant, hitch genou G
6a PG derrière, 1/8 tour à D et PD à D (9 :00)
7a 1/8 tour à D et rock du PG devant, hitch genou D (10 :30)
8&a PD derrière, 3/8 tour à G et PG devant, PD devant

Option pour 8&a **: PD derrière, 3/8 tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et redémarrer la danse au début**

Restart au 3ème mur après les 16 premiers comptes

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺